

Załącznik Nr 5b do Regulaminu

Oświadczenie twórcy/ współtwórcy* potwierdzające przeniesienie praw do Pracy konkursowej

Ja niżej opisany/podpisana

.....
(imię i nazwisko twórcy/ współtwórcy*¹)

.....
(adres zamieszkania lub siedziby)

.....
(numer PESEL)

zwany/a dalej „**Twórcą**”* / „**Współtwórcą**”*

Preambuła

W związku z moim udziałem w przygotowaniu Pracy konkursowej o kodzie rozpoznawczym zgłoszonej w Konkursie na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy Bramy Poznania (dalej: „Konkurs”), oświadczam, że:

1. Brałem/am udział w przygotowaniu Pracy konkursowej zgłoszonej przez („Uczestnik”) i wykonałem/am następujące elementy Pracy konkursowej:
 - a)
 - b)
 - c)
2. Na podstawie pisemnej umowy z dnia przeniósłem/am na Uczestnika prawa autorskie majątkowe do elementów Pracy konkursowej (dalej: „Utwór”), bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili podpisania ww. umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) W celu realizacji zadań Zamawiającego (tj. Poznańskie Centrum Dziedzictwa z siedzibą w Poznaniu) i jego organizatora w rozumieniu art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87), tj. Miasta Poznania, a w szczególności:

¹ Administratorem Państwa danych osobowych jest Poznańskie Centrum Dziedzictwa w Poznaniu, z siedzibą przy ul. Gdańska 2, 61-123 Poznań (dalej „Administrator”).

- a) wykorzystania Utworu do wykonania Dokumentacji projektowej niezbędnej dla wykonania wystawy stałej Bramy Poznania,
 - b) wykorzystania na potrzeby przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót i prac dotyczących wykonania wystawy stałej Bramy Poznania i na potrzeby wykonania tych robót i prac, w ramach przeprowadzenia postępowania i udzielenia zamówienia przez Zamawiającego lub podmiot trzeci, w szczególności organizatora Zamawiającego – Miasto Poznań, w tym z wykorzystaniem usług inwestora zastępczego spółki Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o.
 - c) na cele promocyjne, reklamowe i marketingowe Zamawiającego i jego organizatora – Miasta Poznania oraz inwestora zastępczego spółki Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o. w związku z realizacją wystawy Bramy Poznania,
 - d) na cele ubiegania się o dofinansowanie dla realizacji wystawy stałej Bramy Poznania,
- 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie dowolną techniką w dowolnej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową poprzez wszelkie dostępne formy zapisu i na wszelkich dostępnych nośnikach elektronicznych (np. pendrive, dysk zewnętrzny, płyta CD, DVD), zapisanie w chmurze dowolnego dostawcy usług,
 - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 4) publikacji w formie papierowej, jak również elektronicznej lub multimedialnej we wszelkich mediach, w tym w Internecie;
 - 5) wykorzystywanie całości Utworu lub jego fragmentów (części) m.in. w materiałach drukowanych i elektronicznych, publikacjach prasowych, na stronach internetowych, materiałach promocyjnych, billboardach, reklamach, folderach, ulotkach oraz innych dostępnych formach rozpowszechniania utworów znanych na chwilę zawarcia ww. umowy,
 - 6) wprowadzenia Utworu do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk, wprowadzania do sieci komputerowych, udostępniania w postaci cyfrowej w tym poprzez udostępnienie w chmurze danych dowolnego dostawcy usług, umieszczenie w sieci Internet;
 - 7) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w punktach poprzedzających – rozpowszechnianie w każdy możliwy sposób znany na chwilę zawarcia niniejszej umowy, a w szczególności poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie w sieci Internet, w tym w szczególności na stronie internetowej Zamawiającego/Miasta Poznań/PIM sp. z o.o. lub na kontach Zamawiającego/Miasta Poznań/PIM sp. z o.o. na portalach społecznościowych,

- 8) prawo dokonywania wszelkich zmian, modyfikacji w Utworze oraz tworzenia opracowań Utworu, w szczególności tworzenia skrótów, adaptacji, tłumaczeń, usuwania błędów, zmiany elementów, łączenia z innymi utworami lub wykorzystywania fragmentów Utworu w innych utworach (w tym wykorzystania do tworzenia utworów multimedialnych, utworów zbiorowych), dokonywanie dekompilacji, dezasemblacji), z tym zastrzeżeniem, iż Zamawiający zobowiązuje się do zachowania integralności Utworu,
 - 9) udostępnienia Utworu dowolnie wybranej przez Zamawiającego osobie w celu realizacji prac dotyczących wykonania wystawy Bramy Poznania oraz opracowania dokumentacji projektowej na potrzeby realizacji tych prac,
 - 10) korzystania z Utworu (jego elementu) jako znaku towarowego, wzoru przemysłowego,
 - 11) zastrzegania Utworu (jego elementu) prawem wyłącznym we właściwych organach, w tym w szczególności w Urzędzie Patentowym RP oraz wszelkich odpowiednich urzędach i organizacjach europejskich, międzynarodowych i zagranicznych.
3. Oświadczam ponadto, iż przenieśm na Uczestnika wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań Utworu, tj. udzielania zgody na dalsze korzystanie, rozpowszechnianie opracowań Utworu oraz rozporządzanie prawami zależnymi do opracowań Utworu, a także na dokonywanie w nich zmian, przeróbek i modyfikacji Utworu (w szczególności na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej).
4. W przypadku wyodrębnienia się nowego pola eksploatacji, nieznanego w chwili zawarcia umowy wskazanej w pkt 2 powyżej, zobowiązuję się zapewnienia i Zamawiającemu (tj. Poznańskie Centrum Dziedzictwa z siedzibą w Poznaniu) lub innemu podmiotowi, na który Zamawiający przeniesie to uprawnienie, prawa pierwokupu praw autorskich majątkowych do Utworu na tym nowym polu eksploatacji.
5. Oświadczam ponadto, że:
 - 1) Utwór jest oryginalny i jestem jego wyłącznym twórcą,
 - 2) Utwór jest wolny od wad prawnych i może być swobodnie wykorzystywany przez Zamawiającego,
 - 3) w dniu zawarcia umowy z Uczestnikiem posiadałem/am pełnię praw autorskich do Utworu,
 - 4) prawa do Rezultatów prac nie zostały przekazane żadnej organizacji zbiorowego zarządzania.
6. Przyjmuję do wiadomości, że w przypadku nagrodzenia Pracy konkursowej Uczestnik przeniesie na Organizatora prawa zgodnie z Regulaminem konkursu lub udzieli mu stosownej licencji. Zobowiązuję się nie kierować wobec Organizatora ani innych uprawnionych podmiotów żadnych roszczeń, w tym o wynagrodzenie z tytułu korzystania z Pracy konkursowej. Wszelkie roszczenia mogę kierować wyłącznie wobec Uczestnika.

/podpis/